

辽宁师范大学音乐学院 2022 年硕士研究生复试细则

为圆满完成 2022 年音乐学院硕士研究生招生复试工作，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的十九大和十九届历次全会精神，全面落实党的教育方针，按《教育部关于印发〈2022 年全国硕士研究生招生工作管理规定〉的通知》（教学函〔2021〕2 号）、《转发教育部高校学生司〈关于做好 2022 年全国硕士研究生招生录取工作的通知〉》（辽招考委字〔2022〕8 号）等有关文件精神，坚持“按需招生、德智体全面衡量、择优录取、宁缺毋滥”的原则，进一步加强复试工作，提高招生选拔质量，为切实做好相关工作，确保我校 2022 年硕士研究生招生工作安全、公平、科学，根据学校 2022 年硕士研究生招生工作的总体部署，音乐学院结合今年招生情况的实际需要，对复试工作做出如下安排：

一、复试内容

复试包括以下项目：

1. 线上复试考生资格审查

考生需按照《辽宁师范大学 2022 年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》中的要求准备复试用的资格审核材料（须合成一个 PDF 文件，图文要清晰），于 3 月 28 日前将上述材料发送至学院指定邮箱：yy_yjs_jm@163.com。PDF 文件命名规则：专业+准考证号+姓名，如 音乐学 10165000009999 王成。

2. 综合能力水平测试内容

包括外语口语听力交流能力 10 分、专业知识考核 100 分和综合素质 40 分，合计 150 分，专业知识考核见附件《辽宁师范大学音乐学院 2022 年硕士研究生线上复试科目》。每生复试时间一般不少于 20 分钟。

3. 推荐免试生无须再复试

推荐免试生在入学时，音乐学院要对其进行资格复审，通过审核方可被录取，未通过者，将被取消录取资格。资格复审的主要内容是：

（1）须完成本科培养方案规定的所有课程及实践环节（含毕业论文或实习）的学分要求；

（2）在取得推荐免试录取资格后，本科必修、限选及公选课程不得出现不

及格成绩；

(3) 至入学复审之日未受过任何处分。

4. 关于体检

参照教育部、卫生部、中国残联制订的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3号）和教育部办公厅、卫生部办公厅《关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2号）执行，体检工作由学校入学后统一组织。

二、复试方式和时间

1. 方式：本着将考生和教师的生命安全和身体健康放在第一位的原则，我校2022年硕士研究生招生复试主要采取网络远程面试方式。

2. 时间：正式的网络远程面试将在模拟演练后进行，模拟演练的时间拟在3月29日-3月30日进行，具体时间安排：

序号	专业方向	模拟演练时间
1	音乐与舞蹈学（舞蹈学方向）	3月29日 12:00
2	音乐与舞蹈学（音乐学方向）	3月29日 13:00
3	学科教学（音乐）	3月29日 17:00
4	艺术硕士（音乐）	3月29日 17:20

3. 考生须在演练前仔细阅读《辽宁师范大学2022年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》，并按照要求准备好正式复试时使用的设备和环境。具体要求如下：

(1) 提前准备和调试好硬件设备：电脑、高清摄像头、话筒、音箱等。如果电脑本身配置的摄像头、话筒效果较好，可直接使用；如果效果不理想，需要额外配备话筒、摄像头；

(2) 提前熟悉复试流程和软件操作，确保复试时网络稳定、畅通，视频画面清晰，音频传输流畅。具体要求另行通知；

(3) 场地要求安静、无干扰、光线适宜、网络信号良好、相对封闭的独立

房间。不得选择网吧、咖啡室、商场、辅导机构等影响音视频效果和有损复试严肃性的场所。复试过程中，复试房间内除本考生不能有其他人员；

(4) 4. 考生要提前做好复试时所需设备的调试及其他复试准备工作，如有个别考生不具备线上复试条件，需要复试前3天向学校提出申请，报学校招生工作领导小组研究处理。因考生个人原因不能按规定时间参加复试的，取消复试、录取资格。

复试是研究生招生考试重要组成部分，属于国家级考试，按照研究生招生考试相关保密管理规定，任何人员和机构（学校授权除外）不得对复试过程录音录像、拍照、截屏或者网络直播，不得传播试题等复试内容，否则将依据相关规定追究相关人员责任。

三、时间安排

序号	专业方向	考试日期	考试时间
1	音乐（美声演唱）	4月1日	9:00
2	音乐（民族演唱）	4月1日	9:40
3	音乐学（声乐表演教学与文化研究）	4月1日	10:20
4	音乐（钢琴演奏）	4月1日	11:20
5	音乐学（钢琴演奏教学与文化研究）	4月1日	13:30
6	音乐（声乐伴奏艺术）	4月1日	14:30
7	音乐学（音乐史学与文化审美研究方向）	4月1日	14:50
8	音乐学（钢琴即兴伴奏与自弹自唱）	4月2日	9:00
9	舞蹈学（舞蹈编导与教学研究）	4月2日	9:40
10	音乐学（作品分析与音乐史论）	4月2日	10:40
11	音乐学（合唱指挥与教学）	4月2日	11:00
12	音乐学（音乐教育学方向）	4月2日	11:20
13	学科教学（音乐）	4月2日	11:40

四、关于录取

1. 成绩计算方法为：总成绩=(初试总成绩/5)*0.7+(复试成绩/1.5)*0.3。

复试结束后，同一学科、专业、方向的考生按总成绩排序，从高到低确定考

生是否录取。如排名末位考生总成绩并列，则按初试总成绩、初试专业课总成绩、复试成绩顺次排序，即总分相同时，先看初试总成绩、再看初试专业课总成绩、再看复试成绩等。

2. 不符合报考条件、考试违纪、作弊、身体或思想品德不良等不符合录取要求的考生，不予录取。

3. 综合能力水平测试成绩低于 90 分，或同等学力加试科目中的任何一门成绩低于 60 分的同等学力考生，或政治理论加试不合格的不予录取。

4. 思想政治素质和品德考核及体检不作量化计入总成绩，但考查结果不合格者不予录取，以及其他不符合我校复试规定的考生不予录取。

5. 一志愿复试结果将在研究生院网站公布，请考生实时关注。

未尽事宜请见研究生院网站的相关通知，与研究生院通知不一致的地方以研究生院通知为准。

五、咨询电话

办公电话：0411-82158537

教学秘书：徐老师 18941130858

复试咨询邮箱：yy_yjs_jm@163.com

音乐学院
2022年3月26日

附： 辽宁师范大学音乐学院 2022 年硕士研究生线上复试科目

学科、专业	复试科目
音乐学	
声乐表演、教学与文化研究	美声：1、外国艺术歌曲一首 2、外国歌剧咏叹调一首 3、中国作品一首 4、任选作品一首 民族：1、民歌（含民歌改编）一首 2、中国歌剧咏叹调一首 3、古曲一首 4、任选作品一首
钢琴演奏、教学与文化研究	1、一首复调作品； 2、一首奏鸣曲快板乐章； 3、一首练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫等程度）； 4、一首乐曲。
音乐史学与文化审美研究	一、面试 1. 中外音乐史常识； 2. 民族音乐学基本概念； 3. 专业英语基础知识； 4. 音乐美学基础知识。 二、笔试：音乐论文写作
音乐作品分析与音乐史论教学研究	一、面试（含口试、乐器演奏等） 二、音乐分析与写作： 1. 作品综合分析 2. 作曲家及其创作述评
作曲技术理论与视唱练耳教学研究	一、视唱练耳：三升三降以上及变化音的首调与固定调的视唱。 二、乐理： 1. 旋律的调性分析； 2. 调式中的音程和弦分析； 3. 节奏组合。 三、和声：为旋律或低音配四部和声。 四、曲式： 1. 分析指定作品的曲式结构并写出详细的图示。 2. 指定旋律片段分析调性和声。
键盘和声与视唱练耳教学研究	1、视唱：单声部两升两降、三升三降、变化音； 2、练耳：音程、和弦、调内和弦连接、双声部节奏、单声部三升三降旋律听写； 3、为指定旋律编配和弦并在键盘上演奏。
艺术哲学与音乐文化研究	一、面试（口试） 1. 艺术理论及中西方音乐文化；

	<p>2. 掌握艺术学的基础知识。</p> <p>二、笔试</p> <p>艺术评论</p>
合唱指挥与教学	<p>1、六首作品现场抽取两首指挥(方式：面对两架钢琴，一架演奏四声部，另一架伴奏)；</p> <p>2. 专业知识问答。</p>
音乐教育学	<p>1、专业笔试</p> <p>2、器乐演奏（作品一首，器乐种类不限）</p> <p>3、专业面试</p> <p>4、声乐演唱（作品一首，唱法不限）</p>
钢琴即兴伴奏与自弹自唱教学研究	<p>1、自选钢琴练习曲（车尔尼 740 及以上程度）、奏鸣曲快板乐章各一首；</p> <p>2、自选声乐作品演唱一首（钢琴自弹自唱）；</p> <p>3、口述分析歌曲钢琴正谱伴奏（五线谱例，现场抽签）的调性、调式、和声、伴奏织体、曲式结构及终止式；</p> <p>4、歌曲钢琴即兴伴奏配弹（现场抽签，三升三降及以下）并以自弹自唱形式进行演唱（五线谱或简谱可任选）</p>
电子管风琴教学与文化研究	<p>1. 自选一首复调作品</p> <p>2. 自选一首中国作品或交响乐作品</p> <p>3. 自选一首现代作品</p> <p>4. 双排键即兴演奏（现场抽签，两升两降以内）</p>
琵琶演奏、教学与文化研究	<p>1. 自选一首传统、民间作品</p> <p>2. 自选一首现代创作作品</p> <p>3. 自选一首协奏曲</p> <p>4. 自选技巧型练习曲一首</p>
小号演奏、教学与文化研究	<p>1. 高级练习曲一首</p> <p>2. 古典协奏曲第一乐章或二、三乐章</p> <p>3. 现代奏鸣曲一首</p> <p>4. 技巧型乐曲一首</p>
舞蹈学	
舞蹈编导与教学研究	<p>1. 舞蹈技能测试（基本功测试与表演）；</p> <p>2. 自选剧目（3-5 分钟）；</p> <p>3. 教学法实际操作能力，根据教学提示编排 4-6 个八拍教学组合短句（示范、讲解、纠错、测试）；</p> <p>4. 综合能力测试（命题编舞、作品分析等）。</p>
音乐专业硕士	
钢琴	<p>1. 一首复调作品</p> <p>2. 一首奏鸣曲快板乐章</p> <p>3. 一首练习曲（肖邦、李斯特、拉赫玛尼诺夫等程度）</p> <p>4. 一首乐曲</p>

美声唱法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 外国艺术歌曲一首 2. 外国歌剧咏叹调一首 3. 中国作品一首 4. 任选作品一首
民族唱法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民歌（含民歌改编）一首 2. 中国歌剧咏叹调一首 3. 古曲一首 4. 任选作品一首
电子管风琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首复调作品 2. 自选一首中国作品或交响乐作品 3. 自选一首现代作品 4. 双排键即兴演奏（现场抽签，两升两降以内）
声乐伴奏艺术	<ol style="list-style-type: none"> 1. 肖邦练习曲 1 首（快板） 2. 巴赫前奏曲或赋格（要求三声部以上）1 首 3. 乐曲 1 首（中、外乐曲不限，时间不低于 6 分钟，如选择奏鸣曲必须演奏快板乐章） 4. 现场抽签视奏声乐作品（伴奏部分）1 首 5. 现场为简谱歌曲即兴配弹伴奏 1 首，并口述其曲式结构分析、和声编配思路、伴奏织体设计及布局等相关专业知识
琵琶	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首传统、民间作品 2. 自选一首现代创作作品 3. 自选一首协奏曲 4. 自选技巧型练习曲一首
扬琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首传统、民间作品 2. 自选一首现代创作作品 3. 自选一首风格性作品 4. 自选技巧型练习曲一首
二胡	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首传统作品 2. 自选一首现代创作作品 3. 自选一首地方风格性作品
大提琴	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巴赫大提琴无伴奏组曲中任选一组里的两首（其中前奏曲必奏） 2. 技巧性乐曲一首 3. 自选奏鸣曲或协奏曲一首
唢呐	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首传统作品 2. 自选一首创作作品 3. 自选一首协奏曲
笛子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自选一首传统、民间作品 2. 自选一首现代创作作品 3. 自选一首协奏曲 4. 自选技巧型练习曲一首

小号	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高级练习曲一首 2. 古典协奏曲第一乐章或二、三乐章 3. 现代奏鸣曲一首 4. 技巧型乐曲一首
学科教学（音乐）	<ol style="list-style-type: none"> 1、专业面试 2、器乐演奏（作品一首，乐器种类不限） 3、钢琴自弹自唱（现场抽签） 4、声乐演唱（作品一首，唱法不限）