

## 音乐学院 2020 硕士线上复试模拟演练考生须知

### 一、时间安排

本次模拟演练时间以实际操作时间为准，请考生提前半小时候考。考生需保障电话畅通并登陆系统候考，如有技术问题或网络连接问题时间推迟复试秘书会通过系统进行联系。

序号	专业方向	模拟演练时间
1	舞蹈学（舞蹈编导与教学研究方向）	5月13日 10:00
2	音乐学（钢琴演奏教学与文化研究方向）	5月13日 10:20
3	音乐学（音乐史学与文化审美研究方向）	5月13日 11:00
4	学科教学（音乐）	5月13日 14:00
5	音乐学（声乐演奏教学与文化研究方向）	5月13日 14:30
6	音乐学（音乐作品分析与音乐史论教学研究方向）	5月13日 15:00
7	音乐学（作曲技术理论与视唱练耳教学研究方向）	5月13日 15:20
8	音乐学（音乐教育学方向）	5月13日 15:40

### 二、模拟演练注意事项

1. 设备要求：设备相关要求参考《辽宁师范大学 2020 年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》。

2. 各专业机位摆放说明

(1) 舞蹈学专业：保证面试过程中考生不得超出镜头拍摄范围。

(2) 音乐学与学科教学（音乐）专业

A:钢琴演奏、教学与文化研究方向/音乐教育学方向/学科教学（音乐）：

一机位镜头需架在钢琴上方，摄像范围为本人正面，头手身同时在镜头内显示，二机位镜头架在钢琴右侧水平方向，要求全身在镜头内显示并预留身体周围半米距离可观测，与一机位镜头视角呈 90 度。考生进行外语口语及综合素质测试题时需正面一机位，作答专业知识题进行演奏时保证二机位全程能够观测到考生，不得出摄像头监控范围。演奏要求背谱。

B:声乐表演、教学与文化研究方向/音乐教育学方向/学科教学（音乐）：

考生要求全程站立，伴奏要求钢琴伴奏，一机位镜头要求摄像范围为本人正面，头手身同时在镜头内显示，二机位镜头要求考生与钢琴伴奏全身在镜头内显示并预留身体周围半米距离可观测，与一机位镜头视角呈 90 度。考生进行外语口语及综合素质测试题时需正面一机位，作答专业知识题进行演奏时保证二机位全程能够观测到考生，不得出摄像头监控范围。

3. 正式复试时考生需保证设备、环境与复试模拟演练时的标准相同。

4. 复试模拟演练时如有设备不符合要求的考生需在正式复试之前调整完毕。

辽宁师范大学音乐学院

2020 年 5 月 12 日

附件：《辽宁师范大学 2020 年硕士研究生招生考试网络远程复试考生须知》